فرضيات

التجديد الفقهي

أنور غني الموسوي

فرضيات

التجديد الفقهي

أنور غني الموسوي

فرضيات التجديد الفقهي

أنور غني الموسوي

دار أقواس للنشر

العراق ١٤٤٣

المحتويات

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. اللهم صلى على محمد واله الطاهرين. ربنا اغفر لنا ولإخواننا المؤمنين.

من خلال مراجعة ما قد كتب عن التجديد الفقهي فأنني وجدت أكثر من أربعين فرضية بخصوص التجديد الفقهي في جوانب متعددة. وسأعمد هنا الى اختبار تلك الفرضيات من خلال العرض على ما هو ثابت من الشريعة.

ومع انني أقدر المجهودات التي بذلت الا ان الكثير من تلك الفرضيات اهملت جانبا قرآنيا وسنيا مهما في المعرفة الا وهو (الصدق) ولم تطرح سؤالا متى تكون المعرفة صادقة؟ وانا اعتبر ان اهمال هذه القضية يمثل اشكالا منهجيا كبيرا في البحث الفقهي والاصولي، كما انه يؤدي الى ارباك وتشويش وعدم ضبط

للاستنتاجات ويدع مجالا للفردية في الاحكام. ولذلك انا أقول ان من اهم مظاهر التجديد الفقهي في كل عصر هو بحث نظرية الصدق الشرعي وفق ذلك العصر وعدم جعل الموروث وما نقل وما قيل هو المسلم، بل لا بد من القراءة الموضوعية الخالصة والمتجردة لما هو ثابت من معارف شرعية وتبين ما معنى الصدق ومتى تكون المعرفة صادقة ومتى تكون الدعوى شرعية؟ ان الدين حاله كحال أي معرفة إنسانية له قواعده وضوابطه وهناك علامات ودلائل في المعرفة توجب كونها شرعية او غير شرعية، ومن غير الممكن ترك الباب مفتوحا لكل فكرة او فرضية لمجرد انها مبررة بطريقة ما، فان ذلك لا يصح، بل لا بد لتكون الفكرة صادقة ان تكون منتمية بحق الى الشريعة وليس ادعاء. اذن متى تكون الفكرة او الفرضية منتمية حقا الى الشريعة وليس ادعاء؟ هذا

السؤال جوابه تاريخي طويل الا ان النظر في القران يبين ان الحق والصدق هو بالتصديق والمصدقات والشواهد والتوافق وهذا ما اعتمده كعلامة للصدق والحق، فكل دعوى وفرضية تعرض على ما هو ثابت ومعلوم من علوم القران والسنة فان وافقتها بان يكون له شواهد ومصدقات منها فهو حق والا فهو باطل او ظن على أفضل احواله ولا يصح العمل بالظن.

ان عرض المعارف على القران يحقق غايتين مهمتين إضافة الى تمييزه بين الحق والباطل بكفاءة عالية الأولى انه طريق قصير وواضح وقريب وليس فيه تطويل ولا احتمالات والثانية انه يحقق معرفة عامة قريبة من الاذهاب تفيد الاطمئنان وتحقق القناعات. وسترى من خلال الإجراءات العرضية على الفرضيات التالية وفق الفقه التجريبي الاختباري فان حال الفرضيات التالية سيتبين بوضوح فلا يبقى مجال للاحتمال ولا

للتوقف ولا للإرباك ولا للتعطيل فان الفرضية لكي تفرض فعلى الناس اختبارها وليس فقط الاطلاع عليها وهذا يؤدي الى تفعيل الفرضيات وهذه فائدة عملية وظيفية للفقه العرضي بانه ينقل الفرضيات من عالم النظر والجدل الى عالم التطبيق، اذ ان الفقه التصديقي العرضي يقرر ان ما يقرره هو الحق والصدق والعلم وهو الذي ينبغي العمل به وبهذا لا يكون مجال للتوقف او التردد او انتظار امر اخر.

ما سأقدمه هنا انا أعدّه من الفقه التجديدي، فإضافة الى التطبيق العملي للفقه التجريبي بعرض المعارف والفرضيات على ما هو ثابت ومعلوم من الشريعة فان العرض هنا سيتم عمليا على الوجدان الشرعي الراسخ المستمد من المعارف الشرعية الثابتة المستفادة من محكم القران وقطعي السنة. وفي الحقيقة هذا الشكل من التطبيق والعرض هو الصور الحقيقية

والمطلوبة للعرض فان عرض الحديث او المعارف او الاقوال على القران والسنة ليس على الفاظهما وعباراتهما كما يتصور بل هو على المعارف الثابتة المعلومة منهما والذي يتجلى بأفضل وأوضح صوره وأكثرها رسوخ في الوجدان الشرعي. وسترى كما ان هذا المنهج كفوء وفعال في تبين المعارف الصادقة فاضافة الى تمييز العرض للمعارف او الفرضيات الصحيحة، فانك سترى كيف يستطيع التمييز وبدقة بين الأمور والمفاهيم بوجودها العام وليس بوجودها الفردي الضيق، وهذا التمييز الدقيق لا يمتلكه الفقه اللفظي، اذ ان ملاحظة المجال العام للمفهوم او المفردة الاعتبارية غير واضحة بل أحيانا كثيرة غير واردة، وهذه ميزة حقيقية تحسب للفقه العرضي التصديقي على الفقه السندي اللفظي الاصولي السائد.

الان سنعرض الفرضيات التي قيلت في التجديد الفقهي على ما هو ثابت ومعلوم من الشرعية وسنتبع طريقة الفقه التجريبي بالبرهنة على الفرضيات والذي يجنب البحث التحيز والمداراة والتكتم والاغفال وغيره من الامراض الفردية التي تصيب البحث العلمي.

وليعلم ان هذه الفرضيات هي اقوال لباحثين اخرين اما نقلتها بالنص او بالمعنى، وهي موجودة على الانترنيت والصول اليها سهل.

الفرضيات

فرضية (١)

ان التجديد الفقهي هو احياء ما اندرس من الفهم الاصيل وليس نقضا للأصول.

الاختبار والتجريب:

الاحياء والاندراس يشير الى نوع من الضلال والتضليل في الامة والعلماء وهو من الطعن بالامة والعلماء وهو مما لا شاهد لعه بل خلاف القران . فهذه الفرضية لا تصح.

نعم يمكن صياغتها بشكلين اخرين:

الأول: ان التجديد الفقهي هو القول بما دل عليه الدليل وان كان خلاف المشهور. هذا الطرح له شواهد. كما انه يجب القول بذلك ان كان تركه يسبب فسادا وان تعرض صاحبه للاذى.

الثاني: ان الحاكم يدعم القول الذي قام عليه الدليل وان كان خلاف المشهور. وهذا أخص من الأول الا انه يسبب حرجا وعسرا فيكون بلا شاهد.

اذن ما يصح هنا في هذا الفرض ما يلي

(ان من التجديد الفقهي هو القول بما دل عليه الدليل وان كان خلاف المشهور، ويجب وان سبب لصاحبه الأذى ان كان القول به يمنع فسادا).

فرضية (٢)

ان التجديد الفقهي هو ترسيخ للمقاصد التي تهاون فيها لا انه تعطيل لها.

الاختبار

وكلمة تهاون فيها طعن بالعلماء، فلا يصح هكذا طرح لإنه لا شاهد له. كما ان من المناسب القول (التي تهاون فيها وعطل بحثها).

ويمكن صياغة مقبولة لهذه الفرضية على الشكل التالي:

(ان التجديد الفقهي هو تركيز البحث على المقاصد وابرازه في قبال البحث السائد المستند الى الفقه اللفظي).

فرضية (٣)

التجديد الفقهي عودة الى النقاء وتحرير الفقه من التلوث.

الاختبار

التلوث بهذا النحو الذي يعد ازالته تجديد انما يشير الى شهرة له وهذا نوع طعن بالعلماء.

ويمكن صياغة هذه الفرضية بالنحو التالي:

(التجديد هو ابراز الجوانب الاصيلة في الفقه واصوله والتي بسبب عوامل مختلفة ضعف بروزها واشتهر خلافها).

فرضية (٤)

ان التجديد ضرورة لاجل بعد الاصل الرسالي زمنيا ولان التشويش والتشويه امر حتمي لكل رسالة.

الاختبار

ان التجديد ضرورة حتمية بلا ريب لكن ليس لبعد زمن الرسالة ولحتمية التشويه، فان هذا طعن في الامة الناقلة، وانما السبب ان الاطلاع على النص وفهمه معتمد على قدرات اهل العصر ولا ريب ان اللاحق يرث السابق وما يزيد. وهذه الحقيقة تبطل المنهج السلفي في الفهم، بل الحقيقة ان فهم الخلف المعاصر هو الاصح. فالمذهب الخلفي هو الحق في قبال المذهب السلفي. وقربهم من النص بل ومعاصرتهم له لا يمثل ميزة لا عرفا ولا شرعا. وانا خلفي ولست سلفي واقوال ان الخلق دوما اعلم من السلف.

فيمكن صياغة هذه الفرضية بالنحو التالي:

(ان التجديد ضرورة حتمية لان الاطلاع والفهم متأثر بالقدرات وقدرات الخلق أكبر من قدرات السلف. ومن التجديد القول بالمذهب الخلفي وابطال المذهب السلفي).

فرضية (٥)

تأخر الفقه عن قيادة الامة بتعطيل الفقه السياسي فمن التجديد احياء الفقه السياسي ليقود الدين الحياة.

وهذا الكلام فيه طعن بالعلماء بل طعن بالامة، كما انه من غير المسلم عدم قيادة الفقه للامة وانما الصحيح ان هناك خفوتا في البحث الفقهي السياسي وتقليلا من تأثير الفقهاء في الحكم. فينبغي الاهتمام أكثر ببحث الفقه السياسي وتمكين الفقهاء من الحكم مع تهيئة في نفوس الناس داخليا وخارجيا وإزالة هالة التخويف من حكم الفقهاء وبيان ان حكم الفقهاء أكثر حفظا للحريات ولحقوق الانسان من حكم غيرهم.

فيمكن صياغة هذه الفرضية بالنحو التالية:

ان من التجديد الفقهي ابراز الفقه السياسي وضرورة عدم تهميش الفقهاء في ادارة البلاد.

فرضية (٦)

ان الفقه صار حبيس التاريخ والشخصنة والصراعات المذهبية.

الاختبار

وهذا طعن بالفقهاء بل هو سوء ظن فيهم. والصحيح ان هناك ضغطا ولعوامل سياسية وربما تخريبية تهيج بعض الناس ممن لا وعي لهم لاثارة هذه القضايا والتي تجبر الفقهاء التدخل في الكلام فيها تحصينا للمؤمنين من الفتنة. واما الأقلام التي تركز على الفتنة وتثير الصراعات فهذه لا تدخل في العلمائية من حيث يشعرون او لا يشعرون.

ويمك صياغة هذه الفرضية بالنحو التالية:

ان من التجديد ان يبتعد الفقه عن البحوث التاريخية والصراعات المذهبية والصراعات التي حصلت في الماضي.

فرضية (٧)

التجديد هو معرفة أكثر بالواقع المعاش لتحقيق المقاصد وليس تغييرا في المقاصد او الاصول.

الاختبار

وهذا طعن بالفقهاء لا يقبل. والصحيح هو ان الاستدلال الشرعي هو استدلال مقاصدي مستدل بمدلول دليل في موضوع يعني أربعة أطراف وكل من هذه الأطراف قابل للتغير لغير، فيتغير الاستدلال تبعا لتغير الدليل او المدلول او المستدل او الموضوع. فما يحصل انه مع الزمن يتغير أحد تلك الأمور فيتغير الاستدلال. وهذا يبطل نظرية احتراق الفقه وجموده، بل الفقه متجدد بل تجدد الفقه امر حتمي والاجتهاد امر ضروري في الفقه بل وحتمي وكل قول خلاف ذلك باطل.

كما انه مما يمكن أيضا هو تغير المقاصد فان المقاصد ليست أمورا خارجا عن نظام الاستدلال، فكما ان الاستدلال يمكن ان يتغير فان المقاصد يمكن ان تتغير.

فيمكن صياغة الفرضية السابقة بالنحو التالي:

(ان التجديد تغير في الاستدلال المقاصدي بناء على تغير في المستدل او الدليل او مدلوله او الموضوع).

والتغير في المستدل هو بمداركه ومعارفه المؤثرة في فهمه ومدلول الدليل والتغير في الدليل هو صحة ما لم يصح او عدم صحة ما كان يعتبر صحيحا او الاطلاع على ما لم يطلع عليه، وهذا كله جائز. كما ان تدخل الوصي عليه السلام عند الضرورية لاجل المصلحة بإظهار ما ليس اهرا وبإبراز ما غير بارز مما يحتاج الى الالهام والتأييد جائز أيضا بل وحتمي أحيانا.

فرضية (٨)

التجديد هو ترك الفقه الافتراضي والضبابي والاهتمام بقضايا الحياة والانسان.

الاختبار

هذا ضعيف جدا ولا ادري ما وجهه، كما ان البناءات النظرية أحيانا أساسية في اقصى توسعاتها لكشف الحقائق المهمة وتفتح افاقا. نعم يصح ان يقال ان من التجديد تقليل البحث في القضايا التي أصبحت تاريخية وغير معاشة مع ان بحثها يكون له فوائد في غيرها يعلمها المتمرس.

فيمكن صياغة هذه الفرضية:

من التجديد تقليل البحث النفسي في المسائل الفقهية التي اختفى موضوعها وانما تبحثا غيريا لاجل ضبط مسائل أخرى.

فرضية (٩)

لا بد من هيئة علمية مدعوما سياسيا ليكون التجديد فعالا.

الاختبار

وهذا القول غريب جدا، ومع ان المجددين عادة ما يكونوا موضع اضطهاد من المشهور الا ان هذا لا يستدعي قلب الطاولة واضطهاد المشهور من قبل السياسة لان السياسة لا تعرف غير القهر الا من عصم الله. نعم لا بد من التفكير بطريقة يكون التجديد فعالا وربما بث روح الانفتاح وتقبل الراي الاخر والتقليل من قدسية العلم الشرعي وبيان ان الشريعة تختلف عن العلم بها وان الشريعة هي دين الله اما العلم بها فهو محاولة بشرية فلا باس من ان يتغير العلم ولا يعد هذا انحرافا او ضلالا. كما انه بما نحتاج الى نوع من (الفقه التطبيقي) الحر غير القهري الذي يبين

احقية النظرية من حيث التطبيق والنتائج المؤكدة فان العقول تذعن للتطبيقات ولا تذعن للنظريات. كما انه لا بد من التأكيد ان هذا الفقه التطبيقي ينبغي ان يكون غير قهري كما انه خال من الاعتداء على احد.

فيمكن صياغة الفرضية السابقة بما يلي:

من التجديد الفقهي هو فتح بال الفقهي التطبيقي الحر غير الاجباري وغير المعتدي.

فرضية (١٠)

لا بد ان يكون المجدد عالما تقيا.

الاختبار

انا اعتبر ان هذه المقولة فخ وهي ضد التجديد وان كان ظاهرها حسن فان واقعها ليس بهذا النحو من الحسن. حيث ان العلم والتقوى أمور باطنية داخلية وعندما نطالب بالاعتراف بها تكون هناك وصايا وتلك الوصاية تسحب البساط من تحت اقدام المجددين وكم رأينا من المجددين الذين لهم اقوال ينبغي متابعتها اسقطت بسبب عدم الاعتراف بعلميتهم او التشكيك بتقواهم. كما ان الاجتهاد لا يحتاج الى إجازة ولا يحتاج الى اعلمية. فالصحيح ان المجدد ينظر اليه في نظريته وطرحه وليس على شخصه.

فتلك الفرضية يمكن ان تصاغ بالنحو التالية:

(يعتبر في المجدد ان يكون في نفسه وفي نظره هو على أهلية كاملة في تناول الموضوع وما يطرحه من طرح مخالف للسائد، بان ينكشف له بنحو يوجب الاطمئنان انه قدار على التدقيق والمراجعة للاقوال والأدلة)

فرضية (١١)

التجديد ليس ابطال النصوص بل فهمها فهما سليما بعد تشويه الفهم.

الاختبار

عبارة بعد تشويه الفهم يشير الى المشهور وهو طعن وإساءة ظن. والصحيح ما عرفت ان التغير ليس فقط جائز على الفهم بل على النص أيضا بالاطلاع على نص لم يطلع عليه السابق.

فرضية (١٢)

التجديد هو التخلص من التأويل والتمذهب.

وهذا في الحقيقة ليس تجديدا في نفسه الا ان من يفعله في عصرنا فهو مجدد، فان التمذهب ظاهر منتشرة والتأويل أيضا له مساحة وان كانت مساحته الكبرى في التفسير. ولقد رفعت شعار (اسلام بلا طوائف) و(مسلم بلا طائفة) و (اسلام عابر للمذاهب) و (ان جميع كتب المسلمين كتبي وجميل علماء المسلمين علمائي) و (جميع احاديث المسلمين احاديثي وجميع اقوال المسلمين اقوال) لا يتقدم احدها على الاخر الا بموافقة القران.

فيمكن صياغة هذه الفرضية بالشكل التالي:

(من التجديد في عصرنا تخليص الفقه من التأويل والمذهبية، والدعوة الى اسلام بلا طوائف والى اسلام

عابر للمذاهب والدعوة الى العمل بجميع كتب المسلمين وجميع اقوال المسلمين ولا يتقدم بعضها على بعض الا بموافقة القران، فما وافق القران حق وما خالفه باطل).

فرضية (١٣)

التجديد هو تخليص الفقه من الاراء الشاذة المخالفة للاجماع والاصول او المخالفة للعقول السليمة والفهم الصحيح.

الاختبار

من الواضح ان هذه العبارة واقعها ليس كظاهرها، فانها تتبنى نوعا من الوصاية في جميع اجزائها فهي من المحافظة اقرب منها الى التجديد، كما انها ليست اصالة بل تقليد. فالاجماع سلطو تقليدية والأصول يقصد بها ما قرر في علم الشريعة ولا يقصد الشريعة ذاتها، كما ان الفهم السليم أي ما ساد والعقول أي المتشرعة. والصحيح ان يقال ان الشاذ هو ما خالف القران والسنة القطعية وان وافق الاجماع والأصول المعروفة والافهام المشهورة والعقول المتشرعة، وان المعروف هو ما وافق القران وقطعي السنة وان خالف

اجماع المتشرعة او اصولهم او افهماهم او عقولهم الموجهة.

فالفرضية السابقة تصح بالصيغة التالية:

(التجديد هو العمل بما وافق القران وان خالف الاجماع والفهم السائد والتجديد ترك ما خالف القران وان وافق الاجماع والفهم السائد، وان الشذوذ هو ما خالف القران وان ما وافق القران ليس شذوذا وان خالف الاجماع).

فرضية (١٤)

تخليص الفقه من التقليد الذي يقبل بنصوص مخالفة للوجدان الشرعي.

أقول وهذا تام فان الوجدان الشرعي هو نتيجة الثوابت الشرعي ولا بد ان يكشف من خلالها وليس بالاجماع والشهرة. وهذه الصفة من خصائص الحشوية الذين يقبلون بما خالف الثوابت.

فيصح صياغة تلك الفرضية بالنحو التالية:

من التجديد تخليص الفقه من الحشوية التي تقبل بالنصوص المخالفة للثوابت والجدان الشرعي المصدق بها.

فرضية (١٥)

ترك المباحث التي اصبحت من التاريخ والتي لا واقع لها في عصرنا وترك المباحث التاريخية بخصوص الاشخاص والاحداث.

الاختبار

وهذا تام بخصوص البحث النفسي اما البحث الغيري فلا باس وتقدم بيانه فالصحيح ان يقال:

(من التجديد ترك البحث النفسي للمسائل الفقهية التي أصبحت من التاريخ والمباحث التاريخية بخصوص الأشخاص)

فرضية (١٦)

اعادة البعد الروحي للبحث الفقهي وربطها بالله تعالى وتخليصه من الصبغة التقليدية بإظهار موضوعات الفقه طقوس وافعال.

الاختبار

أقول كلمة إعادة فيها طعن بالعلماء لانه يشير الى المشهور لكن الحق من اهم المآخذ على الفقه الاصولي هو تجريد أبحاث الشرعية من الروحانية. ولو انا لاحظنا النص الشرعي فاننا نجده شديد الارتباط بالله تعالى بل لا تجد بيانا الا وهو يدلل على التوحيد، وهذا ما ينبغي ان يفهم بالروحانية.

فالفرضية السابقة يصح ان تصاغ كما يلي:

(ان من التجديد هو التركيز على البعد التوحيدي في علو الشريعة جميعها من عقائد وشرائع (حلال وحرام).

فريضة (١٧)

الاستفادة من المذاهب وعدم التعصب لمذهب واحترام اهل المذاهب.

الاختبار

هذا الكلام وان كان متقدما بالنسبة الى ظاهرة التمذهب السائدة الا انه ليس بالتجديد الحقيقي بل التجديد الحقيقي يمكن في تجاوز المذاهب والغائها واعتماد ما يؤدي اليه الدليل باي اتجاه كان وعدم مراعاة المذهبية، وان هذا الكلام الذي في العلى هو ناتج عن ضعف علم الرجال وعلم الجرح والتعديل الذي يقيد فكر الباحث، والصحيح التخلص من ذلك والاتجاه الى الموروث الإسلامي من دون تمييز والتعامل معه ككتلة واحدة وعرضه على البحث فما وافق القران فهو حق أيا كان قائله او ناقله وان كان من

ابعد المذاهب وما خالف القران فهو باطل أي كان ناقله او قائله وان كان زعيم المذهب.

فالعبارة السابقة يمكن صياغتها بالشكل التالية:

(من التجديد الفقهي التخلص من علمي الرجال والجرح والتعديل نهائيا والاتجاه الى الموروث الإسلامي النقلي والقولي من دون تمييز والتعامل معه ككتلة واحدة وعرضه على البحث فما وافق القران فهو حق أيا كان قائله او ناقله وان كان من ابعد المذاهب وما خالف القران فهو باطل أي كان ناقله او قائله وان كان زعيم المذهب.)

فرضية (١٨)

عدم الحرج بالنقل عن المذاهب الاخرى ان كان له دليل ثابت وترك الصراعات والموروث التاريخي المفرق بين المذاهب.

الاختبار

وهذا تام وبينته فيما سبق كما انه ينبغي ان تغلق صفحة الصراعات ويتجه المسلمون الى مساحة من البحث العلمي بلا صراع بل فقط لما هو مقرب ومحبب وجامع.

فرضية (١٩)

ينبغي ان تبحث الاختلافات بين المذاهب الفقهية باعتبارها اختلافات في الافهام وليس بأحكام مسبقة بانها ضلالات وتعصب وسوء قصد تجاه الاخر.

الاختبار

ان هذه الفرضية وان كانت متقدمة الا ان تجليها الأكبر في نبذ المذاهب والتكلم عن الامة والواحد. وان استمرار ظهور المذاهب رغم التطور الكبير في الوعي هو لثلاثة أسباب مهمة الأولى هو تضليل المخالف واحيانا تكفيره أي انه بعد فقهي والثاني علم الجرح والتعديل وعلم الرجال أي بعد حديثي والثالث هو سوء الظن بسوء النية والحمل على التعصب والمعاداة وهو بعد أخلاقي. وفي الحقيقة بإمكان الفقيه التقليدي (السندي اللفظي) المطلع ان يتجاوز البعد الأخير وان يحمل المخالفين على صدق

النية وعدم التعصب والمعاداة، وكذلك البعد الأول فان الفقيه العالم يستطيع بعمومات ان يتجاوز التكفير بل والتضليل أحيانا، لكن لا يمكن للفقيه التقليدي ان يتجاوز علم الرجال والجرح والتعديل، لذلك كل عمل يقوم به الفقهاء التقليديون للتقرب لا نفع فيه الا من جهة المواطنة اما من حيث العلمية فلا ينتج. والصحيح لاجل اختفاء المذاهب هو ترك علم الرجال وعلم الجرح والتعديل، والكف عن الحكم بضلال المسلم فضلا عن تكفيره فانه لا دليل على ان المسلم يكون ضالا وان اتى بفعل ضلالي مع التسامح في الاستعمال، واما سوء الظن بسوء النية والتعصب فلا وجه له امام النصوص المانعة من ذلك.

ومن هنا ينبغي ان تبحث الاختلافات بين المسلمين باعتبارها كتلة واحدة وجسد واحد وان الاختلاف في الافهام او المباني وبتقريب المباني والقواعد والافهم

تحل الكثير من الاختلافات، والحل الأمثل هو منهج العرض والفقه العرضي التصديقي فانه كفوء جدا بتجاوز المذهبة، ولقد عملت عليه لسنوات وبتطبيقات واسعة سواء على مستوى التفسير او الحديث او الاقوال سواء في العقائد او الشرائع فانه فعال جدا بعدم الاحتياج الى المذهبية ابدا.

فالفرضية السابقة يمكن ان تصاغ بالشكل التالي:

(ان الاختلافات الفقهية بين المسلمين يجب ان تبحث باعتبارها اختلافات في الافهام ونتائج المباني وليس انها من التعصب او المعاداة او سوء النية)

فرضية (٢٠)

من التجديد احياء مذاهب فقهية مندثرة لان اشتهار مذهب قد يكون لأسباب غير علمية احيانا واندثار اقوال قد يكون لاسباب غير علمية ايضا.

الاختبار

طبعا المقصود هنا أئمة مذاهب مكتملة وهذا خلاف ما قدمناه ولا شاهد له، كما ان لفظة احياء فيه اهام للمشهور. والصحيح انه من ابراز قول موافق للقران قد تركه المشهور لأسباب من توهم او عدم احاطة او تبين علامة جديدة.

فالفرضية السابقة يمكن ان تصاغ بالشكل التالي:

(ان من التجديد ابراز اقوال موافق للقران لكن لاسباب مؤثرة تركت)

فرضية (٢١)

احياء الفقه الانساني بعيد النظر المتجاوز للانغلاق وتتبع ذلك بجهد ودقة.

الاختبار

في الحقيقة هكذا معاني فضفاضة وغير متناسقة ظنية بلا ريب، اذ ان الأصل والمقوم للفقه وللشريعة هو الإنساني، وهل كانت الشريعة الا لاجل الانسان؟ كما ان المعين للأحكام هو الأدلة وليس الانفعال بالخارج، نعم يمكن ان يختلف الفهم الوعي الا انه لا بد ان ينتهي الى الدليل. واما الانغلاق فلا ريب انه مفتعل وان الشريعة انفتاحي بما لا يحتاج الى تأكيد، ومراعاة عدم الانغلاق لا ينبغي ان يكون اطلاق الراي في التوافق والتناغم من الأمور الخاطئ، نعم الفضيلة الإنسانية والحسن الإنساني واحد وهو شرعي

فلا ريب ان الشرع يوافقه وان ما خالفه ظن وان عمل به.

فمن المناسب ان تكون صيغة الفريضة السابقة كما يلي:

(من التجديد عدم الانغلاق، والتدقيق في النصوص برؤية معاصرة تتجاوز الكثير من الأمور التي تعطي تصورا عن الشريعة بالضيق وعدم السعة للآخر، لكن لا بد ان تنتهي الاستنباطات هنا الى الأدلة بشكل واضح بلا رأي مضاف)

فرضية (٢٢)

لا بد من بيان اسس صادقة للبحث، فان بعض المشهورات بل والمسلمات لا تثبت بالتدقيق كما ان ما خالف المشهور احيانا هو الذي يثبته الدليل.

الاختبار

هذا المعنى يقع فيما اشرت اليه من ان اهم ما يجب بحثه في التجديد هو علامات الصدق والحق والطرق التي تعين الحقيقة. ولقد كتبت في كتب كثيرة مقارنات بين الطرقة المفترضة لاجل بلوغ الحقيقة الشرعية الا ان اكثرها كان يعاني من الخلل والنقص وبعضها يعاني من الادعاء لكن منهج العرض أي عرض المعارف على القران هو الطريق الصادق وهو المعين للحقيقة بلا تكلف ولا ادعاء وهو القادر فعلا

على تخليص الفقه من الظن والادعاء والاختلاف والتحيز. ان منهج العرض منهج تجريبي لا يخض للفردية كما يخضع غيره، ولا يقبل بغير العلم.

واما اثبات غير المشهور و بيان بطلان المشهور بالدليل فهذا أحيانا يسر لكن أحيانا كثيرة عسر وهذا يدعو الى مراجعة مباني أصول الفقه، مع ان اول شيء ينبغي مراجعته هو لفظة (أصول الفقه) فان أصول الشرعية بما فيها الفقه هما القران والسنة لا غير واي شيء غيرهما فهو فرع، واما ما يسمى أصول الفقه فهي قواعده وليس اصوله، وهذه القواعد قد تثبت بالاصول وقد تثبت بالفروع الاستنباطية.

ومن هنا فيمكن صياغة الفرضية السابقة بالنحو التالي:

(لا بد من عرض جميع المعارف على القران والسنة القطعية بغض النظر على شهرتها او ندرتها، او الموقف تجاهها، فما شهد له القران فهو حق والا فهو باطل)

فرضية (٢٣)

تخليص الفقه من الترعة التسلطية والاقصائية سواء بما يخص المرأة او ما يخص المخالف ومراجعة الموروث الفقهي في هذا الجانب.

الاختبار

لقد بذل الفقهاء مجهودات جمة لاجل التقليل من سطوة الحديث، ولربما يكون لاهل الاجتهاد المصدق بالقران فضل في تحرير كثير من الاحكام من الحديث الظني. ان اكبر كارثة حلت بالحث الفقهي هي العمل بخبر الواحد، وما كان للفقهاء الموافقة على ذلك، واذا كان الامر كذلك فينبغي على المعاصرين ترك هذا المنهج. ان خبر الواحد حطم علمية الفقه في جوانب

كثيرة منه وهو احد أسباب الاختلافات غير المبررة بل واهم سبب في ظهور الآراء الشاذة الغريبة بل والمخالفة للقران. ولطالما حاول الفقهاء من عهد الصحابة رد هذه الاخبار الظنية الباطلة ونجحوا كثيرا الا ان تاثير اهل الحديث والاغترار بالاخبار أدى الى اشتهار العمل بخبر الواحد الذي لا يصح مطلقا العمل به.

ان هذه الظنيات أدت الى تحكيم الظن بالقران وتحت اعذار شتى مما أدى الى ظهور احكام تخالف القران الى حد ما والاغترار بالاخبار أدى الى الاستمرار عليها ومنها مكانة المرأة والعلاقة بها والغرائب التي رويت فيها في الدنيا والاخرة في العقائد والشرائع في العبادات والمعاملات، وكذلك الحال في غير المسلمين سواء من الكتابيين او غيرهم والذي يحتاج الى مراجعة

جادة وحقيقية لابتناء الكثير منها على اخبار الاحاد والفهم غير العلمي للنص القرآني.

ولا يصح وصف تلك المعارف بانها ناتجة عن قلة وعي او تتبع او انها بسوء نية او انها بحجة الاقصاء او العنصرية او التسلط، بل نقول انها نتجت عن ضغط المباني والمتبنيات الأصولية اللفظية والسندية والاغترار بخبر الواحد، واذا ما تجنبت تلك الأصول والمباني فان الأمور المغايرة لتلك الاخطاء ستكون واضحة جدا.

ومن هنا يمكن صياغة تلك الفرضية بالنحو التالي:

(من التجديد اجتناب اخبار الظن واخبار الاحاد بخصوص الكثير من الموضوعات واهمها المرأة واهل الكتاب والكفار ومراجعة التفسير والفهم المستند الى تلك الظنيات)

فرضية (٢٤)

ابراز حقوق الانسان بشكل اصيل والاهتمام بنظرية الحكم لما لها من اثر في حياة الناس وحرياهم.

الاختبار

هذا الفرضية تامة من الواضح ان الحاجة أصبحت ملحة في عصرنا لهكذا تبويبات بشكل عريض وواضح، وابرازها بشكل مركز ومحوري لما حصل من اختلاف في الوعي بالنسبة للمتلقي سواء من جهة المسلمين او غيرهم، وسد الباب امام كل اختطاف للفقه الى جانب تعسفي او تسلطي بحجة التعبد والتوقيف. ولا بد من الاهتمام بالحريات والتعبير عن الراي والمشاركة السياسية لان للفقه دوره الفاعل في وعي المسلم ولأنه صورة اجتماعية إسلامية، فلا بد

من الحرص على اظهارها بوجه حسن ويمكن ان نجعل هذا اصل وفرضية تجديدية فيكون الوصف للفرضية السابقة كما يلي:

(من التجديد ابراز الحريات وحقوق الانسان والمرأة والمشاركة السياسية وإدارة البلاد والانتخابات والتعبير عن الراي بشكل واضح وعريض وإعطاء صورة واقعية عن عصرية الفقه الإسلامي وانه مواكب بشكل طبيعي لما يتطلبه العصر من تفاعل وعمل)

فرضية (٢٥)

التجديد هو المواكبة للعصر والتناول العلمي لمستجدات العصر.

الاختبار

هذه الفرضية تامة جدا وواضحة ولا ينبغي التقليل من أهمية هذه الملاحظة فان الفقه لا زال غير ممتلك رؤية واضحة عن علاقة الشريعة بالعلوم التجريبية، ولقد الفت كتابا بينت فيه ان العلم التجريبي هو جزء من العلم الشرعي فلا تعارض ولا اختلاف مطلقا لا بحسب الإمكان ولا بحسب الوقوع. وكثير من المسائل الشائكة بينت الوجه في حلها وتفسيرها بما لا يقبل الشك في التناسق العالي بين العلوم والشريعة.

فرضية (٢٦)

من التجديد الاهتمام بالاجتهاد لاجل التوسع المعرفي الكبير في العصر الذي يوجب الاجتهاد المواكب لمعارف العصر.

الاختبار

الطريقة المعروفة في الفقه بخصوص الاجتهاد في الموضوعات الشرعية ناضجة تقريبا، لكن المسالة التي ينبغي الاهتمام بها هو التقليل من المباني الاجتهادي مما يقلل الاختلافات، فان الاختلافات الاجتهادي تؤدي الى أمور عقائدية خطيرة، وما كان ينبغي ان يحصل هكذا اختلاف، فالاهتمام الواجب هو في مباني الاجتهاد وفي تقليل مقدماته وتكثير تطبيقاته الا

ان العكس حاصل وهو تكثير مباني الاجتهاد وتقليل تطبيقاته بحجج شتى لا مجال لها.

لا بد ان يكون الاجتهاد سلسا بسيطا وواضحا، كما انه لا بد ان يبتنى على معارف عليا وليست معارف دنيا تتعلق بالفظ والعبارة بل لا بد من المعارف عليا تحكم الاجتهاد. ومن جهة التطبيق لا بد من الاكثار من تصنيف الموضوعات لتصبح من الأمور الواضحة وليس من الأمور الشائكة.

فالفرضية السابقة يمكن صياغتها بالنحو التالي:

(من التجديد الاكثار من التطبيقات الاجتهادية والتقليل من مباني الاجتهاد، أي التقليل من أبحاث الأسس النظرية للاجتهاد في علم الأصول والاكثار من تطبيقات الاجتهاد على الموضوعات المعاصرة)

فرضية (٢٧)

لا بد ان يكون التجديد الفقهي بميزان الشرع والعقل وليس هدم ثوابت الدين.

الاختبار

هذه العبارة احترازية وافتراضية كما ان فيها طعنا بالعلماء، واما من ليس منهم ويتكلم فهذا شيء اخر لكن العلماء لا يمكن ان يوصفوا بهكذا اوصاف. وعلى كل حال لا ينبغي التقليل من أهمية الانتهاء في التجديد الى القران والسنة، ومما لا ريب فيه مطلقا ان القران والسنة القطعة تسع التجديد والاجتهاد الى يوم القيامة في كل عصر وفي كل جيل بل وفي كل مجدد ومجتهد. ان القران واسع أوسع مما يظنه الكثيرون وان دين الله واسع أوسع مما يعتقده الكثيرون لكن لا بد من القراءة التي تستمد معرفتها من معارف ثابتة لا ريب فيها لتجنب الظن، وان علم القران متجدد اكثر

من تجدد الموضوعات واكثر من تجديد المجددين. ان القران اسبق بكثير من كل سابق نحو المعارف المستقبلية بل ان المستقبلة مترسخة في القران. فالفرضية السابقة يمكن صياغتها بما يلي:

(التجديد هو التوسع في الاجتهاد ضمن دائرة المعرفة القرانية فلا يخرج عنها والقران واسع يسع كل تجديد وكل مجدد)

فرضية (٢٨)

التجديد لا يعني المساس بثوابت العقيدة، أو التجرؤ عليها، لأن ذلك لا يخدم سوى قوى التطرف.

الاختبار

ليس من التجديد تقديس علم الشريعة بل التقديس للشريعة وللقران وللسنة واما غير ذلك فلا قدسية فيه، وان اكبر مشكلة يعاني منها المجدد هو تقديس علم الناس بالشريعة مع انه لا قدسية فيها وان وصف بالمسلمات والضروريات والاجماعات ما لم يكون القران شاهدا لها. ينبغي الكف عن ترهيب الباحثين بالضروري والاجماعي والمشهور، ينبغي الكف عن تضييق الخناق عن الفهم الواسع للشريعة وعن التحرر من علوم قابلة للمراجعة بلا ريب. ان الشريعة دين الله تعالى لكن علم الناس بها لا يمكن ان يعطى قدسية الشريعة.

فهذه الفرضية ضد التجديد لكن الصحيح ان يقال

(التجديد لا يعني مخالفة ثوابت القران والسنة، كما ان التجديد يقدس الشريعة والقران والسنة الا انه لا يقدس علم الناس بها ولا يقدس الضروريات او المسلمات او الاجماعات او المشهورات التي لا يشهد القران لها. ان من التجديد التمييز بين الشريعة فهي مقدسة وبين العلم بها فهو غير مقدس)

فرضية (٢٩)

التجديد يعني التيسير لا التسيب، والسماحة لا التفريط.

الاختبار

لقد عاصرنا أناسا يتكلمون في شيء هم غير مقتنعين به ويحاولون ان يدافعوا عن شيء هم قاصرون عن الايمان به، وهكذا الحال في البعض بخصوص التجديد. فبأي حق يمكن ان يوصف علماء بالتسيب والتفريط ان هذا من الترهيب، ومن تشريع العدوان على المجددين. ان على الامة ان تهتم بالمجددين وان تسر بهم وتفرح بهم وان يكف البعض عن التخويف وعن التضليل وتحضير تهم الانحراف والضلال.

على الامة تكون فخورة بمجدديها في الفقه فان هذا ما كان يحصل لولا ان هذه العقول امتلكت نوعا من الحرية الفكرية والعلمية والشجاعة لتجاهر بما لا يجاهر به الكثيرون. ليس مشكلة التجديد هو في طرح النظريات المقبولة من قبل المشهور والموافق لما لدى المشهور هذا انجاز فعلا الا ان الأهم هو طرح الأفكار التي يقصر عنها ادراك الكثيرين بل وقد يعاديها البعض بتهمة الانحراف والضلال وكما راينا من الافذاذ اسقطت اراؤهم بسبب هكذا ممارسات لا واعية. كما التيسير والسماحة من مقومات الشريعة فلا ينبغي تشريع ما يخالفها وانما ما يجب ان يكون من التجديد هو القراءة الجديد لأطراف العلم الشرعي بما يؤدي الى مواكبة حضارية ومعاصرة تشتمل على تقارب وانفتاح على الاخر واستيعاب للوعي الإنساني في ذلك العصر اذ لا يمكن التقليل من التجربة

الإنسانية النقية ولا بد من الاهتمام بها ولا بد من ان يظهر الفقه الإسلامي على اعلى درجات الحضارية والمعاصرة بما يبهر العقول ويسحر القلوب.

فالفرضية السابقة غير مقبولة الا انه يمكن صياغتها بالصورة التالية:

(التجديد هو مواكب الوعي الإنساني واحترام المنجز الإنساني والتجربة البشرية المعاصرة في كل زمن وفق النص الشرعي بقراءة جديدة لاجل الوصول الى احكام تكون في منتهى الحضارية والمعاصرة مما يبهر الاخرين ويجذب قلوبهم)

فرضية (٣٠)

التجديد هو الالتزام الديني والِقيمي والأخلاقي دون أي تشدد أو تطرف أو جمود أو إغلاق.

الاختبار

هذه الفرضية مردودة جدا اذ لا علاقة بين الالتزام الديني والأخلاقي والقيمي وبين التشدد والتطرف او الجمود والانغلاق فان الأمور الأخيرة ليست من الالتزامي الديني والأخلاقي بل هي خلافه، فان من الالتزام الديني هو عدم التشدد وعدم التطرف وعدم الانغلاق وعدم الجمود، وكذا الداعي الأخلاقي والقيمي فانه تدعو الى السعة والى التفاعل والحيوية والمعاصرة والانفتاح. ان الدين واسع والقران واسعة والشريعة واسعة، ومن لا يرى ذلك فليس بفقيه، بل

أحيانا ترى ان القران اكثر سعة من عقل الانسان واكثر انفتاحا منه فتستغرب كيف يحكم بحكم ضيق او حكم منغلق مع هكذا نص قراني منفتح، لقد الفت كتابة في عدم الاكراه وفيه اكثر من مئة اية ويأتيك من يحمل عصا الوصاية والقهر والاكراه بحجج واهية.

فالفرضية السابقة يمكن ان تصاغ بالشكل التالي

(التجديد هو عدم الانغلاق وعدم التطرق وعدم التشدد وعدم الجمود وفق قراءة حية ومعاصرة وملتزمة ومبدئية لسعة القران والشريعة)

فرضية (٣١)

التجديد حتمي لان النصوص متناهية والقضايا غير متناهية.

الاختبار

هذا الكلام غير تام، اذ ان هذه الحقيقة تؤدي الى حتمية الاجتهاد، والذي هو في الغالب محافظا ولربما كان الاجتهاد رجعيا، بل أتعس صور الرجعية هو في الاجتهاد. وانما التجديد هو اجتهاد مستمد من روح الشريعة ومن وجداها.

ومن هنا فيمكن صياغة الفرضية السابقة بما يلي:

(التجديد حتمي لتغير أطراف الاستدلال، كما ان تناهي النص عدم تناهي القضايا يحتم الاجتهاد، الا ان من الاجتهاد ما يكون تجديديا ومنه ما يكون محافظا بل ومتخلفا)

فرضية (٣٢)

تجديد علم اصول الفقه بالتركيز على مقاصد الشريعة واسرار التشريع.

الاختبار

هذه فرضية تامة الا ان تطبيقها يحتاج الى بيان وقد بينت في كثير من كتبي ما هي الأصول التي يجب الرجوع اليها لاجل معرفة الصدق والحق، وتلك هي علامات المعرفة الحقة، ومن غير التام تصور ان الرد يكون فقط لمقاصد الشريعة بل ان الرد لكل معرفة ثابتة معلومة من القران والسنة وخصوصا ما يترسخ في الوجدان منها. كما ان من اهم صور تجديد علم أصول الفقه هو تجاوز الإجراءات التي تخل بالوصايا الثابتة بخصوص الوضع الداخلي او الخارجي في تعامل

المسلمين ومن هنا يكون العمل التجديدي الحقيقي في علم الأصول هو التقليل من سطوة المنهج اللفظي والمنهج السندي والاهتمام بالاتصال المعرفي وتوافق المعارف وترك العمل بالظن ومنه الخبر الواحد فلا يعتد بالخبر مهما صح سنده الا ان يشهد له القران. وبهذا نحقق نقلا حقيقية في الفقه لا يمكن تصور سعة افاقها. فيمكن صياغة العبارة السابقة

(من التجديد هو تجديد أبحاث علم الأصول وادلته بالتركيز على مقاصد الشريعة وعرض المعارف الشرعية على القران والسنة وترك العمل بالظن ومنه الخبر الواحد)

فرضية (٣٣)

اعتماد الاستقراء في احكام الفقه في استنباط القواعد العامة للفقه.

الاختبار

هذه الفرضية تامة جدا الا انها تحتاج الى دقة وبعد نظر لكيلا يكون لدينا الظن باطل. وهذه تقع ضمن الفقه التجريبي لكن الاوضح بل الواضح هو ان الاستقراء يكون من جهة الاحكام ومن جهة العرض وبهذا تتم العلمية التامة ونخرج من دائرة الظن. وبهذا يكون من المناسب ان تكون الفرضية السابقة كالتالي:

(من التجديد اعتماد الفقه التجريبي باستقراء الاحكام وعرضها على المعارف الثابتة في استنباط قواعد عامة للفقه)

فرضية (٣٤)

التركيز على الاجتهاد التطبيقي بالمعرفة بالواقع ومحل تعين الحكم الكلي.

الاختبار

هذه الفرضية جيدة بخصوص الاجتهاد الا انها ليست بالضرورة تجديدية، فان الاجتهاد أحيانا مع ضبطه لمحل تعيين الحكم الا انه يكون شديد المحافظة بل ومتخلفا بل ومخالفا لسعة القران. ان أي اجتهاد لا يواكب سعة القران وانفتاحه فهو ليس فقط محافظ بل ومتخلف. وقد يعتقد البعض ان تخلف الاجتهاد هي عدم مواكبة العصر وفي الحقيقة ان التخلف الحقيقي للاجتهاد هو عدم مواكبة القران الذي يتجاوز العصر ويتجاوز الحضارة بمعارف مستقبلية

اكثر انفتاحا واكثر سعة من أي فكر معاصر. وهذا الامر في غاية الأهمية اذ ان البعض يرى ان للفكر المعاصر وللمفكر المعاصر وللمجدد الفقهي إمكانية ان يكون اكثر عصرية واكثر حضارية واكثر تجديدا من القران وهذا تصور خاطئ ومن يمارس عملية التدبر والتأمل في القران يجد الرقان وبعلم يقين اكثر تجديدا من كل مجدد واكثر معاصرة وحضارية من كل معاصر ومتحضرة، فكل واقعة جديدة تحتاج الى تطبيق ما هي الا ظل لشعاع القران وما التطبيق وتعيين محل الحكم الكلي الا التقاطة لتلك الاضاءة. ومن هنا يكون من المناسب وصف الفرضية السابقة كالتالي:

(من التجديد مواكبة التجديد القرآني وسعة القران ومعاصرته وحضاريته بل ومستقبليته السابقة لكل اتساع في مدارك الانسان ووعيه)

فرضية (٣٥)

ان القول بعجز علم الاصول لا بد من مرافقته لمنهج واضح متكامل كبديل ولا تحقق الفراغ المنهجي.

الاختبار

هذه الفرضية خاطئة تماما، اذ ان علم أصول الفقه حلقة زائدة فعلا وانما نتجت بفعل عوامل فكرية غير واضحة ومن ثم ضخمت وتجملت حتى صارت محورا، وانا لا أقول ان في أبحاث أصول الفقه ما هو غير نافع الا انها كلها أمور وجدانية عقلائية لا تحتاج الى شرح، ولو تدبرنا الامر لوجدنا ان الفقه فهم ولا يختلف في جوهره عن فهم النص غير الشرعي، وما يستعمل هنا يستعمل هنا. وعلى كل حال، فان الغاء أصول الفقه بالكلية لا يؤدي الى خلل اذ لم يحصل خلل لا عند السلف ولا عند بعض السلف الذين لا يعملون باصول الفقه، وان ابتعدنا عن عصر النص.

الا انه لا بد من ميزان لمعرفة الحق والصدق وليس بالضرورة أصول الفقه، بل هو العرض أي عرض المعارف على القران، فما وافقه وشهد له فهو حق وصدق وما خالف ولم يشهد له فهو باطل، وهذا يشمل جميع المعارف التي يمكن تصورها في الدليل الشرعي على اختلافه.

ومن هنا فالصحيح ان تكون الفرضية السابقة كالتالي:

(من التجديد ان يكون ليدنا ميزان صادق وسليم في تعين الحق والصدق من معرفه وهو العرض على القران واما أصول الفقه فليس بامكانه ذلك بل بتشريعه العمل بالظن وخبر الواحد اصبح مدخلا للكذب والباطل)

فرضية (٣٦)

الاستعانة بالعلوم المعاصرة واساليب الايضاح المعاصرة في البحث الفقهي وخصوصا الواقعة الاجتهادية.

الاختبار

وهذا تام، ويمكن تصور العلاقة بين الشرع والعلوم بانه من الكل والجزء، وان العلوم التجريبية واقعية وان الشرع ان خالفها فظاهري، وتفصيله في كتابي (حجية العلوم الوضعية في الموضوعات الشرعية).

فرضية (٣٧)

التكامل بين علم الفقه واصوله والعلوم الاجتماعية والعرف.

الاختبار

هذا ليس كله تاما، اما العلوم الاجتماعية فاذا كانت نظرية غير تجريبية فحجيتها محدودة واما العرف فظني، وانما الحجة لأهل الخبرة. والكلام هنا يرجع الى ما تقدم ان للعلوم التجريبية واقعية لا بد من الاستعانة بها بل لا بد من اعتمادها في الشريعة سواء كانت اجتماعية ام غيرها.

ومن هنا يكون من المناسب صياغة الفرضية السابقة كالتالي:

(من التجديد التكامل بين الفقه واصوله وبين العلوم الاجتماعية التجريبية، واما العلوم الظنية والعرف الظني فلا اعتماد عليه، وانما الاعتماد على العلمي وهو ما يكون بالتجريب)

فرضية (٣٨)

تنويع ادوات البحث وادوات الاستدلال بما يتسع لعلوم انسانية.

الاختبار

وهذا تام وجيد كما ان مرجعه كله الى القران، ولا يتصور انه يمكن وجود طريق خارج القران، بل كل الحق لا بد ان ينتهي اليه.

فرضية (٣٩)

بحث الخلافة والامامة والمواطنة والحركة السياسية والاحزاب في الفقه.

الاختبار

وهذا تام ولقد أدت أسباب مفهومة وغير مفهومة الى جعل كثير من ابحاث الحكم والإدارة والعلاقة بين الحكومة وبين الشعب والمشاركة في الاحكم والانتخابات والخلافة والولاية من أبحاث العقائد مع انها أبحاث فقهية بامتياز، واذا كانت هناك حساسية في الموضوع فان مساحة السكوت لا ينبغي ان تكون واسعة بما يتسبب بضرر او فساد كما حصل ويحصل. وعلى كل حال من مهام الفقه هو بيان صورة الحكومة الإسلامية ولو أدى ذلك الى الأذى

او الضرر او التلف ان لم يكن طريق الى رفع الفساد الوشيك الا بذلك.

فرضية (٤٠)

ايجاد الصلة بين منظومة الاجتهاد الفقهي ومنظومة التشريع في الدولة وازالة الانفصال بينهما. وابطال فكرة فصل المدني عن الشرعي.

الاختبار

وهذا تام ولا نحتاج الى مزيد كلام من بيان المصيبة في هكذا وضع. ونسأل الله تعالى العفو والغفران وان يسدد الجميع للعمل بأحكام كتابه انه سميع الدعاء.

فرضية (٤١)

جعل موضوع التجديد الفقهي اساسيا بجوانبه الاصولية والفقهية.

الاختبار

هذا غير تام فاما أولا فليس من الواجب جعل التجديد هاجسا واما ثانيا فان القران تجديدي ولا بد ان يكون هناك من يدرك ذلك لبيانه واما ثالثا فان فكرة التجديد تشدد على فكرة الحافظة بل لا بد ان تكون العملية طبيعية انسيابية واما رابعا فان علم الفقه علم تطبيقي يتاثر بموضوعاته الخارجية فهو متجدد قهرا كما ان الاستدلال متاثر بعوامل متغيرا فهو متجدد حتما، نعم على اهل الفقه ان يجعلوا فيه مساحة

وفسحة للتجديد لا تقابل بالاضطهاد والتعسف بل ان يكون فعل المجدد ووجوده امرا عاديا كما هو الحال في كل مجال.

فيمكن صياغة الفرضية السابقة كما يلي:

(التجديد هو التسالم ان الفقه علم يتناول موضوعات خارجية متجددة وباستدلال يتأثر بالوعي والعصر ومعطياته توجب تجدده بشكل طبيعي عادي من دون حرج او تأزم)

فرضية (٤٢)

المراجعة لموضوعات الفقه وتبويبها والمراجعة لمناهج الاستدلال والاستنباط ومفاهيم الادلة وعدم التقليد في ذلك.

الاختبار

وهذا تام وقد تقدم بعضه.

فرضية (٤٣)

اعتبار الاجتهاد عامل وحدة وليس عامل فرقة.

الاختبار

ان هذه الفرضية تامة وهي تجديدية فعلا ليس لان النص خلاف ذلك بل ان النص من قران وسنة موحد غير مفرق لكن ما حصل من عمل بالظن واعتماد اخبار ظنية واحاد واعتماد نظريات نقلية وفهمية تتدخل فيها الفردية كله ادى الى نوع من الشرعنة للاختلاف واؤيد باننا بعيدون عن زمن النص وهذه كلها اعذار غير تامة ولا واقعية لها. بل الصحيح ان الاجتهاد انما هو تفرع من القران والسنة، فالقران والسنة أصول والاستنباطات فروع لا تخرج منها. وبدلا من التوسع غير المجدي في مباني الفهم والفقه في أصول الواجب التقليل منها ومن الحديث فيها

لاجل التقليل من الاختلافات فيها بالذهاب بعيدا في نظريات أصولية ظنية.

ان الحاجة الى توحيد المباني الاستنباطية صارت امرا ملحا ليس لاجل رفع الاختلافات فقط بل لان علم الفقه صار ظاهرا بصورة مخلة بلعميته نتيجة الاختلافات والتباينات في الفتوى.

ان بمقدور الاجتهاد ان يكون عامل واحدة، وذلك باعتماد العلم فقط وترك الظن و ان هذا العمل هو مفتاح كل وحدة وذلك باعتماد عرض المعارف من نقل و فهم على القران فما شهد له القران فهو علم والا فهو ظن.

المؤلف

سيرة مختصرة

أنور غني الموسوي الحلي طبيب وأديب وفقيه اسلامي مجدد من العراق. يعتمد عرض الحديث على القران وعدم العمل بالظن. ولد في ٢٩ ذي الحجة ١٣٩٢ هجري (١٩٧٣ميلادي) في الحلة. درس في النجف الطب والفقه. يكتب باللغتين العربية والانجليزية. يعتمد منهج عرض الحديث على القران في فقه الشريعة. أنور غني مؤلف لأكثر من ثلاثمائة كتاب، وحائز على جوائز عدة.

في ١٩٩١ دخل كلية الطب وتخرج منها في ١٩٩٧. وفي ٢٠٠٤ حصل على شهادة البورد العراقي في الطب وفي ٢٠١٥ حصل على لقب استشاري في الطب. درس مقدمات علوم الحوزة العلمية في الحلة والنجف منذ سنة ١٩٩٨، واعتمد أيضا في الدراسة

على الانترنيت والتحق في البحث الخارج في النجف في سنة ٢٠٠٥ أساسا عند الشيخ بشير النجفي والسيد علي السبزواري حفظهما الله تعالى. واستقل بالبحث سنة ٢٠١١، ونال اجازة برواية الحديث في ٢٠١٨ من السيد مرتضى جمال الدين حفظه الله تعالى.

في ٢٠٢٠ بدأ بمراجعة الحديث والتفسير، ومن ثم بعض العقائد والشرائع، وأصدر مجموعة من الرسائل بين ٢٠٢٠ و٢٠٢١ وفق منهج العرض والفقه التصديقي، فيها مراجعة لبعض العقائد والمسائل الشرعية والتفسيرية. في ٢٠٢١ أنشأ مجموعة المدرسة العرضية في الفقه وألف كتابه (قواعد الفقه التصديقي). يدعو أنور الموسوي الى (اسلام بلا طوائف) وله كتاب (مسلم بلا طائفة). يلقبه جماعة من القراء والمتابعين بـــ (العالم الفقيه المجدد).

التحصيل العلمي

في ١٩٩١ دخل كلية الطب وتخرج منها في ١٩٩٧ وفي ١٩٩٩ قبل في الدراسات العليا وفي ٢٠٠٤ حصل على شهادة البورد العراقي في الطب وفي ٢٠١٥ حصل على لقب استشاري في الطب.

درس مقدمات علوم الحوزة العلمية في الحلة والنجف واعتمد كثيرا على الدراسة على الحاسبة والانترنيت والتحق في البحث الخارج في سنة ٢٠٠٥ أساسا عند السيد علي السبزواري والشيخ بشير النجفي حفظهما الله تعالى، وحضر فترة وجيزة عند السيد محمد سعيد الحكيم رحمه الله تعالى والسيد محمد رضا السيستاني حفظه الله تعالى. واستقل بالبحث سنة ٢٠١١، له الكثير من المؤلفات الفقهية والاصولية في علم الحديث ونال اجازة برواية الحديث في ٢٠١٨ من السيد مرتضى جمال الدين حفظه الله تعالى.

في ٢٠١٥ اسس مجموعة تجديد لقصيدة النثر المكتوبة بالسرد التعبيري مع مجلة تجديد وجائزة تجديد السنوية.

في ٢٠١٦ اتم الجزء الخامس من كتابه التعبير الادبي و في نهايتها بدأ يكتب باللغة الانجليزية.

في عام ٢٠١٧ انتقل انور غني الى الكتابة باللغة الانجليزية بالكلية و ترك الكتابة العربية في الادب، و أصدر مجلة Arcs المتخصصة بقصيدة النثر. و ظهر اسمه في اكثر من ثلاثين مجلة عالمية و نال و رشح الى سبعة جوائز عالمية. اهمها افضل شاعر في العالم من قبل اتحاد امم العالم من كازاخستان.

في ٢٠١٧ بدأ التأليف وفق منهج العرض، عرض الحديث على القران والسنة.

في سنة ٢٠١٨ اصدر مجموعته الشعرية العربية الكاملة و رشح الى جائزة اربكاسي البريطانية وكان الشاعر العربي و العراقي الوحيد ضمن قائمة مئة افضل شاعر في العالم.

في ٢٠١٩ اصدر كتابه الحادي عشر باللغة الانجليزية موزاييكد بويم وهو الكتاب الحادي و الثمانون من تأليفه و نال جائزة روك ببلز العالمية من الهند.

في ٢٠٢٠ بدأ بمراجعة الحديث والتفاسير، ومن ثم بعض العقائد والمسائل الفقهية واصدر مجموعة من الرسائل بين ٢٠٢٠ و٢٠٢١ تعتبر هي الاهم في تأليفاته فيها مراجعة لبعض العقائد والمسائل الفقهية والتفسيرية وبعض الكتب كان يتناول مسألة واحد او جزء من مسألة او تفسير آية او جزء من تفسير آية.

في ٢٠٢١ أنشأ المدرسة العرضية في الفقه والفقه العرضي التصديقي المعتمد على منهج عرض الاحاديث والاقوال على القران وهو منهج لم يطبق عمليا من قبل رغم ثبوت ادلته التام ويفترق عن المنهج الاصولي السائد في جوانب عدة.

تعريف

الاسم: أنور غني جابر الموسوي الحلي

ينتهي نسبه الى الامام الوصي المعصوم موسى بن جعفر الكاظم عليهما السلام .

التولد (١٣٩٢هـ \ ١٩٧٣ م)

محل الولادة و السكن : العراق – بابل – الحلة.

التحصيل الدراسي : البورد العراقي في الطب الباطني ٢٠٠٥.

المهنة : طبيب استشاري في مستشفى الامام الصادق (عليه السلام) في بابل.

تحصيلات أخرى : علوم الفقه و اصوله – النجف الاشرف.

وكيل الفقيه المجدد الزاهد السيد محمد علي الطباطبائي أيده الله تعالى.

مهارات أخرى : كاتب و شاعر .

انشأ مجموعة السرد التعبيري الأدبية سنة ٢٠١٥

أنشأ مجموعة المدرسة العرضية في الفقه سنة ٢٠٢١

التحصيل العلمي

بكلوريوس طب و جراحة عامة جامعة الكوفة ١٩٩٧

شهاد البورد العراقي في الطب الباطني ٢٠٠٥ بغداد

مقدمات الفقه و الاصول الحلة والنجف ٢٠٠٣-٢٠٠٥

تدريب على زرع الكلى – الهند ٢٠٠٧

بحث خارج عند السيد السبزواري – النجف ٢٠٠٥-٢٠٠٧

البحث و المتابعة العلمية و الفكرية عن طريق النت ٢٠٠٥- الى الان

استشاري الطب الباطني ٢٠١٥

النشاطات

بلغت مؤلفات انور غني حتى ٢٠٢١ ثلاثمائة كتابا باللغتين العربية والانجليزية.

الطب

ثمانية بحوث طبية منشورة في المجلات العلمية المحكمة في جامعتي الكوفة وبابل

التدريب على أمراض الكلى و زرع الكلية و الخلايا الجذعية في الهند.

التحرير

رئيس تحرير خمسة مجلات الكترونية

(تجديد) المختصة بالسرد التعبيري مجلة و تصدر سنويا بشكل ورقي.

(أقواس الشعر) المختصة بالسرد التعبيري و تصدر فصليا.

(الأدب المعاصر) المتخصصة بالأدب العربي المعاصر و تصدر فصليا.

(Arcs) و تعنى بقصيدة النثر باللغة الانكليزية.

(Transfigurstion) و تعنى بالادب المعاصر باللغة الانكليزية .

الفكر

مقالات و دراسات منشورة في الفكر الاسلامي و نظرية المعرفة اهمها (نحو اسلام بلا مذاهب) و (توهم المعرفة في الفكر اللاديني)

النشر

ظهر اسم انور غني في الكثير من المجلات العربية و العالمية .

للدكتور انور غني مدونات خاصة متعددة و باغراض مختلفة منها الديني و منها العربي و منها الانجليزي و منها الخاص بالمقالات و منها الخاص بالشعر و منها الخاص بلوحات الفن التعبيري الالكتروني.

ظهر اسم انور غني في الكثير من المختارات العربية والغربية و خصوصا الامريكية و البريطانية والهندية.

ظهر اسم انور غني في موسوعة الشعراء العرب لفالح الحجية و موسوعة شخصية من بلادي لموفق الربيعي و موسوعة الادباء و العلماء لصالح الحمداني.

كتبه في الدين والادب تجاوزت الثلاثمائة كتاب اربعون منها باللغة الانجليزية بالتاليف المباشر بالانجليزية.

النشاطات بحسب السنوات

٢٠١٤

في عام ٢٠١٤ عاود انور غني نشاطه الادبي و عمل مجلتين الاولى مجلة (الأدب العربي المعاصر) وهي مجلة ادبية عامة ، و الثانية مجلة (تجديد) مختصة بقصيدة النثر . و أنشأ مع جماعة من الشعراء مجموعة (تجديد) الادبية التي تتبنى كتابة القصيدة السردية التعبيرية و المكتوبة بالجمل و الفقرات و بشكل افقي كما يكتب النثر ، بدل التشطير و العمودية المعهودة للقصيدة الحرة .و أنشأوا جائزة (القصيدة الجديدة) السنوية لشاعر العام المتميز في كتابة قصيدة النثر بشكلها النموذجي السردي الافقي و التي تكون بشكل (كتاب نقدي عن الشاعر) وكان الفائز لعام ٢٠١٥ هو الشاعر الفلسطيني فريد غانم و لعام ٢٠١٦ الشاعر كريم عبد الله و في عام ٢٠١٧ الشاعر عادل قاسم.

في عام ٢٠١٤ اصدر مجموعته الشعرية لغات(١) الكترونيا . ثم لغات (٢) في ٢٠١٥ ثم لغات (٣) في نهاية ٢٠١٥ ثم لغات (٤) في نهاية ٢٠١٦.

٢٠١٥

في ٢٠١٥ نال لقب استشاري في الطب و اكمل ترجمة ملحمة جلجامش عن اللغة الانكليزية نسخة اندرو جورج و التي تعد اهم نسخة عالمية للملحمة حاليا و نشر ايضا كتاب (ترجمات ادبية) لمجموعة من النصوص و المقالات .

في عام ٢٠١٦ اكمل انور غني كتابه النقدي (النقد التعبيري) بنسخة الكترونية و الذي يشتمل على اهم المفاهيم النقدية للنقد التعبيري المابعد اسلوبي و الذي ابرز ملامح الكثير من تقنيات قصيدة النثر مثل السرد التعبيري و النثروشعرية و اللغة المتموجة و وقعنة

الخيال و البوليفونية و تعدد الاصول و الفسيفسائية و لغة المرايا و العبارات المترادفة و اللغة التبادلية و التراكمية و العبارات ثلاثيىة الابعاد و المستقبلية . و في العام نفسه اكمل انور غني كتابه النقدي الثاني (القصيدة الجديدة بنسخة الكترونية الذي يركز على قصائد نثر نموذجية لاكثر من ثلاثين شاعرا.

في نهاية عام ٢٠١٦ اصدر كتابه (صحيح الاسناد) الذي يشتمل على اكثر من ثمانية الف حديث صحيح السند وهو مؤلف على طريقة اهل الاسناد، الا ان المذهب الحالي له هو طريقة اهل الحديث و التسليم و سيكمل كتابه المهم جدا (حقيق السنة) المشتمل على الاحاديث النقية من جميع كتب الحديث الاسلامي.

في بداية عام ٢٠١٧ ظهر اسمه في المجلات المكتوبة باللغة الانكليزية مثل اوتولثز (Otoliths) و الجبرا

اوف اول (Algebra of Owls) و فويس بروجكت (Voice Project) اضافة الى مجلتي تجديد و أركس.

٢٠١٧

انتقل انور غني الى الكتابة باللغة الانجليزية نهاية عام ٢٠١٦ و ظهر اسمه في مجلات غربية كثيرة و في عام ٢٠١٧ نال جوئز عالمية عدها ابرزها الشاعر الافضل في العالم من قبل اتحاد كتاب امم العالم .

و بدأ في بداية ٢٠١٧ بكتبة القصيدة الفسيفسائية و اصدر مجموعتين باللغة الانجيزية الاولى موزاييك و الثانية تسللشن .

و القصيدة الفسيفسائية قصيدة تتكون من مجموعة قصائد تحتوي على عنوان رئيسي و عناوين فرعية تكون القصائد الفرعية مختلفة في الموضوع و الفكرة

الا انها تشير و تدلل على القضية الموحدة للقصيدة فتكون القصائد مرايا لبعض من حيث العمق لا السطح.

وبدأ في سنة ٢٠١٧ بالتاليف بقوة حسب منهج العرض.

٢٠١٨

في ٢٠١٨ بدأ انور غني بالعمل على الفن الالكتروني التعبيري و عمل مجموعة من الاعمال الالكترونية التعبيرية و عمل على محاكاة الصورة بالقصيدة و اصدر في هذه السنة مجموعته الشعرية موزاييكد بوم (قصائد فسيفسائية) و اصدر اعماله الشعرية الكاملة من دار كتابنا في مصر.

وانقطع اخيرا الى دراسة علم الحديث و التاليف فيه و يعتمد على منهج عرض الاحاديث على القران و

السنة من دون اعتبار بالسند وهو الان عاكف على مؤلف جامع لجميع الاحاديث من جميع الكتب في مشروعه اسلام عابر للمذاهب.

رشح انور غني في عام ٢٠١٨ الى جائزتين عالميتين مهمتين ارباكسي البريطانية و اديليد الامريكية . و ظهر اسمه في مختارات اركنابرس عن السلام و مختارات ادليد.

في نهاية ٢٠١٨ عمل انور غني على تاسيس مجموعة (القصيدة الفسيفسائية) باللغة الانجليزية مع مجلة خاصة بذلك .

٢٠١٩

اصدر انور غني كتابه الشعري Mosaicked poem ويمثل الكتاب الحادي عشر بالانجليزية ونال جائزة روك ببلز العالمية من الهند. و عكف على

تأليف كتابه الكبير (المصدق الجامع) الجامع للاحاديث الشريفة من جميع مصادرها .

أصدرت مجموعة من دور النشر العربية والعالمية الامريكية والهندية كتب ورقية على حسابها. وترجمت دار اومنسكربتم مجموعة من كتبه الى عسرة لغات حية.

جائزة روك ببلز العالمية للادب في الهند.

جائزة امتياز من يوناتيد سبرت اوف رايترز؛ الهند

جائزة انر جايلد برس؛ الولايات المتحدة.

جائزة ياسر عرفات العالمية للادب؛ فلسطين.

ترشيح انور غني الى جائزة البوشكارت ٢٠١٩ من قبل انر جايلد برس. وهو الشاعر العراقي بل العربي الوحيد الذي يرشح لهذه الجائزة

وحصل في ٢٠١٩ على عضوية جمعية المؤلفين البريطانية.

٢٠٢١

أصدر كتابه (قواعد الفقه العرضي التصديقي) وكتابه (المدرسة العرضية في فقه الشريعة) واللذان يمثلان الأسس النظرية لمنهج العرض. وأنشأ مجموعة المدرسة العرضية التعليمية على الفيسبوك لتعليم منهج العرض.

ظهر اسمه في الوكيبيديا بسيرة موسعة وذكر لكثير من كتبه. وابرز اسمه كشخصية مثابرة في قنوات تلفزيونية وصفحات عامة عراقية على الفيسبوك.

المؤلفات

بدأت النزعة التأليفية لأنور غني منذ الصبا حيث ألف اول كتاب له (كتاب الحكمة) بجمع ابيات الشعر في الحكمة من الكتب الدراسية وانهاه سنة ١٩٨٩ وهو اول كتاب له وكان عمره (١٦) عاما.

في ١٩٩٣ ألف كتاب دراما – مسرحية- في واقعة كربلاء عنوانه (الحرية الحمراء).

في ٢٠٠١ ألف كتاب (نظرية المعرفة القرآنية)

في ٢٠٠٤ نشر اول كتاب ورقي وهو كتاب (رسائل المحبة) وهو نثر فني.

في ٢٠١٢ أكمل المراجعة الثانية لقصيدته الطويلة (بشارة نوح) والتي صدرت أخيرا بعنوان (الموت والحياة)

وفي ٢٠١٤ نشر اول كتابي على الانترنت وهو كتاب (ملخص مقدمة الاستنباط) وفي ٢٠١٧ نشر اول كتاب باللغة الإنجليزية Inventives

بلغت مؤلفات أنور غني نهاية ٢٠٢١ ثلاثمائة كتابا من غير الكتب المترجمة.

مقدمات الفقه

١. مقالات الحشوية

٢. الحشوية داء المعرفة

٣. تلخيص اصول الفقه

٤. تلخيص التهذيب

٥. الحشوية المعرفية

٦. جوهرة الاصول

٧. خلاصة مقدمة الاستنباط

٨. علامات الحق

٩. فقه الفقه

١٠. عامية الفقه

١١. معرفة المعرفة

١٢. خلاصة القواعد الفقهية

١٣. العلم الشرعي

١٤. شروط المعرفة الشرعية

١٥. قواعد الفقه العرضي التصديقي

١٦. المعارف القرانسنية

١٧. منتهى البيان في عرض الحديث على القران

١٨. علم المضامين الشرعية

١٩. احكام المحكم

٢٠. المشكاة في درجات الرواة

فقه القران

٢١. المحكم في المعاني القرانية

٢٢. جامع المضامين القرانية

٢٣. المقدمة القرآنية

٢٤. مختصر دلالات آيات الاحكام

٢٥. اعتقادنا في القران

٢٦. خصائص القران من القران

٢٧. الاربعون في نفي تحريف القران

٢٨. تقريب العبارة القرانية

٢٩. تلخيص موضوعات القران

٣٠. جامع خصائص القران

٣١. خصائص القران من السنة

٣٢. مختصر المعاني القرانية

٣٣. منتهى البيان في نفي تحريف القران

٣٤. تفسير (اذ ذهب مغاضبا)

٣٥. تفسير (بين يدي)

٣٦. الوحي والكتاب

٣٧. اتفاق الاركان على نفي تحريف القران

٣٨. المنتظم بتلخيص احكام المحكم

٣٩. اولئك

٤٠. صحيح تفسير القمي

٤١. العبارات القرانية

٤٢. ان الذين

٤٣. الفقرات القرانية

٤٤. الحديث القرآني

٤٥. القريب والغريب في معنى قوله تعالى (وان خفتم ان تقسطوا في اليتامى)

٤٦. تيسير الايات

٤٧. مصحف أنور

٤٨. أدعية قرآنية

٤٩. وعلم آدم الأسماء كلها

٥٠. نور القرآن

فقه الحديث

٥١. الصحيح المنتقى من أحاديث المصطفى

٥٢. جواهر المسند الجامع

٥٣. جواهر بحار الانوار

٥٤. جواهر وسائل الشيعة

٥٥. جواهر جمع الجوامع

٥٦. صحيح الصحيح

٥٧. صحيح الكتب السبعة

٥٨. صحيح بحار الانوار

٥٩. صحيح سنن البيهقي

٦٠. صحيح مسند احمد

٦١. صحيح كتاب سليم

٦٢. صحيح مسانيد الاخبار

٦٣. صحيح مسند ابن المبارك

٦٤. صحيح ام المؤمنين عائشة

٦٥. الصحيح من مسند ابي هريرة

٦٦. المنتقى من صحيح المجلسي

٦٧. المنتقى من صحيح الموسوي

٦٨. المنتقى من صحيح الحميدي

٦٩. المصدق المنتقى

٧٠. السنة القائمة المنتخبة

٧١. قوي الاسناد من بحار الانوار

٧٢. المصدق من الجمع بين صحيحي البخاري ومسلم

٧٣. عالم الانوار ستة اجزاء

٧٤. رسالة في حديث العرض

٧٥. مختصر السنة الشريفة

٧٦. رسالة في متشابه الحديث

٧٧. الجمع بين صحيحي البحار الوسائل

٧٨. منهج العرض

٧٩. واضح الاسناد من أحاديث الكافي

٨٠. درجات طرق الشيخين

٨١. اكمال المضامين الحديثية

٨٢. عرض الحديث على القران والسنة

٨٣. الاربعون في عرض الحديث

٨٤. حجية الحديث الضعيف

٨٥. الالفية السندية

٨٦. الالفية المتنية

٨٧. الالفية

٨٨. الحق المنير من العجم الكبير

٨٩. بطلان الاجماع على ابي بكر

٩٠. المصدق الصغير

٩١. المضامين الحديثية المنتخبة

٩٢. المنتخب من اصول الشيعة الحديثية

٩٣. المنتخب من اصول السنة الحديثية

٩٤. تصحيح ميزان التصحيح

٩٥. تعريف الحديث الصحيح

٩٦. تلخيص احوال الاخبار

٩٧. تلخيص كفاية المهتدي

٩٨. جوهرة المضامين الحديثية

٩٩. رسالة في حديث العرض

١٠٠. صحيح الاسناد

١٠١. عدة العارض

١٠٢. عرض الحديث على القران والسنة

١٠٣. الحديث من الرواية الى المضمون

١٠٤. قوي الاسناد

١٠٥. كتاب المعرفة خمسة اجزاء

١٠٦. مدخل الى متشابه الحديث

١٠٧. معرفة الحديث

١٠٨. منهج العرض

١٠٩. صحيح وسائل الشيعة

١١٠. صحيح النوادر

١١١. أحاديث الامام الصادق الرباني برواية ابي نعيم الاصبهاني

١١٢. كتاب موحد للسنة

١١٣. دعوة الى كتاب موحد للسنة

١١٤. مسند أنور

١١٥. صحيح مسند أهل البيت

١١٦. الاعتبار بشروط العمل بالاخبار

١١٧. صحيح الشيعة

فقه العقائد

١١٨. الفصول البهية من السيرة النبوية

١١٩. الاسراء والعروج

١٢٠. خليفة الله الحق

١٢١. في اسماء الائمة

١٢٢. تلخيص اوائل المقالات

١٢٣. اذا كان يوم القيامة

١٢٤. الاسلام دين الفطرة

١٢٥. الامام ام ظاهر او غائب

١٢٦. التذكير بحق الامير

١٢٧. هجرة المؤمنين

١٢٨. تلخيص اراء الخلفاء

١٢٩. صفات المؤمنين

١٣٠. اسلامنا

١٣١. ولادة مهدي الامة

١٣٢. الشهيد زيد بن علي

١٣٣. سكوت الولي

١٣٤. اخبار المهدي المنتظر

١٣٥. الاسماء والصفات

١٣٦. اخبار الائمة الاثني عشر

١٣٧. الصحيح من اخبار الذبيح

١٣٨. الصحيح من اخبار النسناس

١٣٩. الصحيح المعتل من اخبار المفضل

١٤٠. بداية النسل

١٤١. المحكم في التوحيد

١٤٢. المحكم في الاصطفاء

١٤٣. المختصر في التوحيد

١٤٤. احوال الوصي ابي طالب

١٤٥. اخبار الطاهرة خديجة بنت خويلد

١٤٦. امير المؤمنين

١٤٧. انا مسلم

١٤٨. كسر سيف الزبير

١٤٩. اسوأ محضر

١٥٠. تشيع اصحاب الرسول

١٥١. الائمة بعدي اثنا عشر

١٥٢. انا المنذر وعلي الهادي

١٥٣. سيد شباب اهل الجنة الحسن بن علي

١٥٤. شرح البدعة في شرح السنة

١٥٥. علي ولي كل مؤمن بعدي

١٥٦. فاطمة الزهراء صفوة الله

١٥٧. قطب العقيدة

١٥٨. محمدية التشيع

١٥٩. مسلم بلا طائفة

١٦٠. من كنت مولاه فعلي مولاه

١٦١. واولي الامر منكم

١٦٢. حديث بضعة مني

١٦٣. اصدق الاصول من اقوال الرسول

١٦٤. اللؤلؤ والمرجان في من راى صاحب الزمان

١٦٥. الشرك

١٦٦. المختصر المتقن في اسقاط لمحسن

١٦٧. الشواهد الكافية على الامامة السامية

١٦٨. المختصر في حديث الائمة بعدي اثنا عشر

١٦٩. المسائل العشر في الامامة

١٧٠. اعتقادنا في المهاجرين والانصار

١٧١. أسماء الائمة الاثني عشر من السنة

١٧٢. تحصين الامة من الغلو في الائمة

١٧٣. الاعتقادات الحلية

١٧٤. اعتقاد الشيعة في الصحابة

١٧٥. النهضة الحسينية

١٧٦. امامة اهل البيت من القران

١٧٧. تلخيص اعتقاد الشيعة في الصحابة

١٧٨. تفضيل الأنبياء على الائمة

١٧٩. أنور الانوار بتلخيص اعتقادنا في المهاجرين والانصار

١٨٠. عصمة الأنبياء

١٨١. معرفة الحق من القران

١٨٢. الاحتفال بالمولد النبوي

فقه الشرائع

١٨٣. الصحيح في مكارم الاخلاق

١٨٤. تلخيص ادعية الافتتاح

١٨٥. اجماع الطائفة على اسلام الفرق المخالفة

١٨٦. تعلم علوم المجتهدين

١٨٧. ادعية الصباح

١٨٨. المحكم في الدعاء

١٨٩. المحكم في الاستخارة

١٩٠. احكام التقليد

١٩١. تلخيص المسائل الجصاصية

١٩٢. مراجعات شيعية بانوار قرانية

١٩٣. المشكاة في كفر الغلاة

١٩٤. آداب التجمل

١٩٥. المهذب في صلاة المغرب

١٩٦. الاجتهاد والتقليد

١٩٧. جامع الاقوال

١٩٨. رسالة في الكر

١٩٩. كتاب الطهارة

٢٠٠. كتاب العلم

٢٠١. مراجعة التقية

٢٠٢. مقدمات الصلاة

٢٠٣. حفظ الجماعة

٢٠٤. استفت قلبك

٢٠٥. الانقطاع الى الله

٢٠٦. الغنية في جواز حلق اللحية

٢٠٧. حكومة الامام المهدي في زمن الغيبة

٢٠٨. احكام الفيسبوك والانترنيت

٢٠٩. الشهادة الحسينية وابطال التقية

٢١٠. حجية العلوم الوضعية

٢١١. بطلان التقية

٢١٢. اعمال يوم الغدير

٢١٣. وجوب الاجتهاد والتقليد

٢١٤. بطلان نكاح المتعة

٢١٥. وجوب الاجتهاد العيني

٢١٦. جواز السجود على السجاد

٢١٧. وجوب ولاية الفقيه

٢١٨. جواز سجود التحية

٢١٩. المنع من تكفير المسلم

٢٢٠. الروضة الغناء في جواز الغناء

الادب والفكر

٢٢١. رسائل المحبة

٢٢٢. الاعمال الشعرية العربية

٢٢٣. التجريدية في الكتابة

٢٢٤. ملحمة جلجامش

٢٢٥. التعبير الادبي خمسة اجزاء

٢٢٦. التقنيات السردية في القصيدة

٢٢٧. السرد التعبيري

٢٢٨. جماليات ما بعد الحداثة

٢٢٩. كريم عبد الله والسرد التعبيري

٢٣٠. عادل قاسم وقصيدة النثر

٢٣١. فريد غانم والنص الحر

٢٣٢. القصيدة التقليلية

٢٣٣. القصيدة الجديدة

٢٣٤. النقد التعبيري

٢٣٥. ملامح الشعر التجريدي العربي

٢٣٦. كتاب قصيدة النثر

٢٣٧. الينابيع ٢٠١٧

٢٣٨. الينابيع ٢٠١٩

٢٣٩. لغات ١

٢٤٠. لغات ٢

٢٤١. لغات ٣

٢٤٢. لغات ٤

٢٤٣. قصائد تجديد

٢٤٤. سرد تعبيري ٢٠١٦

٢٤٥. سرد تعبيري ٢٠١٧

٢٤٦. سرد تعبيري ٢٠١٨

٢٤٧. سرديات

٢٤٨. تجريد البوح

٢٤٩. قصائد نثر مختارة

٢٥٠. الموت والحياة

٢٥١. ترجمات ادبية

٢٥٢. قصائد نثر مترجمة

٢٥٣. قصائد كونكريتية

٢٥٤. السرد التعبيري العربي

٢٥٥. الواقيال

٢٥٦. انطولوجيا السرد التعبيري

٢٥٧. تعبيرات

٢٥٨. تلخيص موجز البلاغة

٢٥٩. قانون الجمال

٢٦٠. مدخل الى علم النقد

٢٦١. قانون الجمال

٢٦٢. رجل عراقي

٢٦٣. الينابيع ٢٠٢٠

٢٦٤. المختصر المغني في نسب السادة ال غني

٢٦٥. سيد الحرية الحمراء

٢٦٦. أبي؛ قصيدة نثر

الكتب باللغة الانجليزية

٢٦٧. A FAMRMERS CHANTS

٢٦٨. ANTIPOETIC POEMS

٢٦٩. NARRATOPOET

٢٧٠. TRUMPS

٢٧١. A MATTER OF LOVE

٢٧٢. COLORED MOSAIC

٢٧٣. COLORFUL WHISPERS

٢٧٤. MOSAIC

٢٧٥. NARRATOLURIC WRITING

٢٧٦. LAW OF BEAUTY

٢٧٧. THE STYLES OF POETRY

٢٧٨. MANJUNATH

٢٧٩. SALTY TALES

٢٨٠. ALHARF

٢٨١. DROPS

٢٨٢. INVENTIVES 1

٢٨٣. INVENTIVES 2

٢٨٤. ARCS 1

٢٨٥. ARCS 2016

٢٨٦. ARCS 207

٢٨٧. ACRS 2018

٢٨٨. ARCS 2019

٢٨٩. ACRS 2020

٢٩٠. TESSELLATION

٢٩١. A SOLDIER

٢٩٢. ABSTRACT

٢٩٣. AN IRAQI MAN

كتب بلغات اخرى

٣٠٥. ترجم له أكثر من عشرين كتابا بأكثر من عشر لغات.



أنور غني الموسوي طبيب وشاعر وباحث اسلامي من العرق. ولد في ٢٩ ذي الحجة ١٣٩٢ هجري (١٩٧٣ميلادي) في بابل. درس في النجف الطب والفقه. مؤلف لأكثر من مائتي كتاب وظهر اسمه في عشرات المجلات والمختارات الادبية العالمية، وحاز على جوائز عدة ورشح لجائزة البوشكارت. يكتب باللغتين العربية والانجليزية ويعتمد منهج عرض المعارف على القرآن في الشريعة.



دار أقواس للنشر - العراق